**Юлиана Ульянова**  
Конкурс «Север – страна без границ» 2021

**ПЯТЬ ОБРАЗОВ СЕВЕРА**

**Север альбомный: Прогулка со Снежной Королевой**

Арктика. Роспись белым и роспись синим.

Солнца блестящего легкая позолота.  
Группа тор*о*сов радует сходством сильным  
с хрупкими, ледяными конями Клодта.

Морды искрятся – скульптор был точно профи,  
спины изящны, т*о*нки хвосты и гривы,  
звонких копыт треугольники, гордый профиль –  
да, хороши – свободны, чисты, игривы!

Львы и грифоны, если пойдешь налево.

Справа – фонтан, прозрачен, неиссякаем.

Всем здесь владеет Снежная Королева,

что на прогулке с мальчиком – нежным Каем.  
  
– Не отставай, мой мальчик, иди за мною,  
в оба смотри и дань отдавай убранству.  
Ветер катает яблоко ледяное  
по безупречно-фарфоровому пространству.

Сыплется ворохом искр ледяная стружка –

льдины обтесывай – и позабудь музеи.

Питерский зимний дворец у меня – игрушка.

Вот нотр-дамы, акрополи, колизеи…

– Да, но они растают и будут лужи...  
– Глупый мальчишка, скульптуры мои не тают!  
– Мне интересно живое, оно ведь лучше:  
бегает, плавает, радуется, летает…

– Да? Ну тогда надень невидимку-свитер,

чтоб не пугать зверей человечьим видом,

Я покажу тебе, сколько прекрасной свиты

у Королевы в Северном Ледовитом.

Видишь, медведь – фигурка белее неба.  
Разве медведей делают ваши Клодты!

Словно резные – влюбленные морж и нерпа.  
Бьют плавниками косатки и кашалоты.

Лемминги, зайцы, пингвины, песцы, олени –   
живности столько, сколько и не приснится…

Вечер прошел по дворцовой моей аллее.

Хрустнула льдинка тонкая, как ресница.

В дальних снегах хрустальный звенит звоночек –

словно зовут в театр или к обеду.

И королевское шоу Полярной ночи

небо в огнях распахивает, как бездну.

Герде, что любит розы и любит брата,

все эти краски кажутся мертвой сталью.

Южная девочка Герда зиме не рада.

Ей бы собрать рюкзак и лететь в Анталью.

Где от жары размякши, волна немая,

что-то мычит монотонно про отдых-праздник.

Бедная девочка просто не понимает:

Север живей и гораздо разнообразней.

Стоит ли слушать нетрезвых туристов ругань,

что стеклотару скармливают прибою…

Кай, ты найдешь себя за полярным кругом –

и слово «Вечность» возникнет само собою.

**Север суровый: Старик и Метель**

Льдистый, белый, прозрачный ветер,

воздух – словно из органз*ы*.

Я пишу свои буки-веди,

а выходят одни азы.

Холод сердит, безмолвье сердит –

Север сводит меня с ума,

и стучится в мои предсердья

очень белая кровь.

Зима.

Стужа.

Сумерки.

Миф расхожий –

мир, похожий

на домино.

Черно-белый

идет Прохожий,

он в Норильске уже давно.

Он проходит вдали, согнувшись,

безразличный, смиривший страх.

Он стареет, не оглянувшись

на клубящийся снежный прах.

Он бредет через дебри эти,

через белый летящий свет,

и какие-то буки, веди –

что ему до дурацких вед.

Узнаю

этот зимний почерк –

всей метелью

на одного.

Но чего же ты хочешь, Отче,

от меня или от него?

Что-то в этой метели, старче,

неподвластно уже уму –

но

Надежда

белеет ярче,

разгоняя большую тьму.

**Север щедрый и разнообразный: Лес**

Собирай, дружок, пожитки,

поезжай скорее в Лес!

Льется сок прозрачный, жидкий

в туесок твой из берес-

тяного «больно»,

деревянного «напьюсь»…

Сквозь ушко игольное

просочилась Русь –

держит за руки кустарники,

как вдова сирот,

изумрудные кристаллики,

мох сырой.

Расправляют елки платьица,

лед на солнце – как фольга.

Если с тундрой не заладится –

есть тайга.

Дикой побредешь дорожкою

золотистым сентябрем

за оранжевой морошкою,

за «болотным янтарем»,

«журавлиной» алой ягодой

(ты с ней в сахаре знаком),

за лисичками, опятами,

за бычком, моховиком.

Пред тобой расстелет, празднуя,

словно скатерти – луга,

щедрая, разнообразная,

безграничная тайга.

Для чего ты строишь житницы?

Балагурь и куролесь!

Собирай пожитки и

отправляйся в Лес.

**Север уютный и метафорический: Возвращение из рая**

Проживаешь «в раю», дорогая моя,

мне твои заблужденья давно не близки –

надо мною серебряный плещет маяк,

у полярной звезды набухают соски.

В рождество ко мне ломится праздничный скот,

только я, мизантроп, не открою дверей,

и мой пламенный виски и огненный кот –

два прообраза всех инфернальных зверей.

В рождество тебе выдадут – только не спорь –

колыбельку и ослика – только не сглазь –

и маслины с оливами глянут в упор,

во все черно-зеленые тысячи глаз…

Только как-то тебе неуютно «в раю» –

то ли добрый огонь, то ли злая вода,

то ли медные трубы печально поют,

то ли райские крутят лассо провода…

Этот рай – бутафорский, огромный метраж,

но такая пустая и душная суть,

от стеклянных ворот до фигурки Петра

твою хрупкую душу, как грушу, трясут.

Я тебе предлагаю мой Север взамен –

возвращайся, пока еще точат ножи.

Жду тебя в моей снежной уютной зиме,

что намного теплей, чем твои миражи.

**Север сияющий и мистический: Свет души**

Возродился белый призрак –

призрак северной зимы,

с ноября на волю призван

из арктической тюрьмы.

Ходит белым изваяньем,

снежную вдыхая взвесь,

дивным северным сияньем

до краев залитый весь.

День придет еще нескоро,

ночь все ярче и смелей –

разгорается «Аврора»,

как сказал бы Галилей.

На Чукотке и на Кольском

поперек расколот мрак.

С восхищеньем, с беспокойством

смотришь в небо, как дурак.

Вот вступает изумрудный,

вот искрится золотой –

утешенье жизни трудной

Сыктывкара с Воркутой.

Знак отличия нагрудный,

каждый орден – как влитой:

на груди у неба звезды

тоже спорят с темнотой.

Звезды северного мира,

фатализма, льда и снега –

Альта*и*р, Аркт*у*р и Вега,

Бетельг*е*йзе, Проци*о*н…

(Волопас, Орел и Лира,

Малый пес и Орион).

Что Полярное сиянье –

эти сполохи, свеченье,

этих красок торжество?

Атмосферное явление,

люмос, больше ничего?

Если верить эскимосам,

в неизведанном, небесном

позолоченном дворце

ждут нас всех родные души

и с печалью на лице,

открывают створки окон

и глядят на нас с вершин –

как там дочка, что там сын?

треплет ветер белый локон…

из дворца в ночной тиши

льется эрос, льется логос,

и Полярное сиянье –

это свет живой души.